



# INSTITUT DE FORMATION STUDIO ATTITUDE

## FORMATION PÉDAGOGIQUE

### 2 ANNÉES DE FORMATION

#### 30H/SEMAINE

MODULES	APPRENTISSAGES	OBJECTIFS
1 ANATOMIE & BIOMÉCANIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension et connaissance du corps</li> <li>- Préparation physique et respect de l'intégrité du corps humain</li> <li>- Adaptation du corps à l'échauffement, retour au calme, étirements</li> <li>- Analyse du mouvement</li> <li>- Fondamentaux techniques</li> <li>- Analyse du mouvement global</li> <li>- Travail de respiration, appuis et centre de gravité, énergie, isolation</li> </ul>	<p>Savoir comment fonctionne le corps humain.</p> <p>Savoir comment analyser la technique du mouvement et comment l'apprendre à l'élève.</p> <p>« La danse comme un sport »</p>
2 HISTOIRE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire et culture de la danse</li> <li>- Musicalité et travail de rythme</li> <li>- Différents styles en danse urbaine</li> <li>- Rapport musique/mouvement</li> <li>- Travail de freestyle</li> <li>- Travail de création chorégraphique</li> </ul>	<p>Savoir et comprendre les origines de la danse comment la danse est devenue une culture.</p> <p>«La danse comme un art»</p>
3 SOCIOLOGIE & ÉTUDE DES PUBLICS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance des différents publics</li> <li>- Compréhension des différents besoins</li> <li>- Analyse des différents niveaux d'apprentissage</li> <li>- Étude des comportements</li> </ul>	<p>Comprendre l'élève pour mieux transmettre : la connaissance de l'autre.</p> <p>«La psychopédagogie et l'art de transmettre»</p>
4 ANIMATION & TRAVAIL DE PROJECTION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les moyens de communication</li> <li>- Lâcher prise et acting</li> <li>- Mise en situation sur les différentes parties du cours de danse</li> <li>- Apprendre le travail d'orateur/Théâtre</li> </ul>	<p>Savoir comment communiquer avec l'élève</p> <p>Savoir comment communiquer avec un groupe d'élèves.</p>
5 TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE ET TECHNIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail de création chorégraphique</li> <li>- Adaptabilité /musicalité</li> <li>- Analyse chorégraphique sous différents angles</li> <li>- Angle artistique et pédagogique</li> </ul>	<p>Savoir comment chorégrapier, improviser, créer, écouter, inventer.</p>
6 PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenu d'apprentissage</li> <li>- Contenu de séance</li> <li>- Apprentissage chorégraphique</li> <li>- Adaptabilité et accessibilité</li> <li>- Rythme pédagogique</li> </ul>	<p>Savoir enseigner un contenu chorégraphique, savoir enseigner une technique, savoir transmettre un contenu artistique.</p>
7 LÉGISLATION & RÉGLEMENTATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statut du professeur de danse</li> <li>- Création d'entreprise</li> <li>- Les obligations légales</li> <li>- Les contrats</li> </ul>	<p>Savoir quelle est la législation en vigueur et les différents statuts du professeur de danse.</p>
8 PERSONNALISATION DES ACQUIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coaching individuel</li> <li>- Évaluation et bilan</li> <li>- Travail de développement personnel</li> <li>- Examen et débrief individuel</li> </ul>	<p>Compréhension et connaissance de soi, connaître son niveau et valider ses acquis.</p>



# INSTITUT DE FORMATION STUDIO ATTITUDE

## FORMATION PÉDAGOGIQUE

2 ANNÉES DE FORMATION

30H/SEMAINE

PLANNING PREVISIONNEL

**PÉRIODE 1 - DU 23 SEPT AU 19 OCTOBRE (4 SEMAINES)**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9H30 11H00	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	HISTOIRE DE LA MUSIQUE/DANSE	PERSONNALISATION DES ACQUIS	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	ANIMATION & TRAVAIL DE PROJECTION	STAGE PRATIQUE 10H00 - 12H30
11H15 12H45	SOCIOLOGIE & ÉTUDE DES PUBLICS	PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE	LÉGISLATION & RÉGLEMENTATION	PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE		
14H00 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	STAGE PRATIQUE 14H00 - 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE ET TECHNIQUE	TRAINING UNITY 15H00 - 18H00
16H30 / 18H00 - ACCES LIBRE AUX SALLES / ENTRAINEMENT PERSONNEL						
						TRAINING UNITY 20H45 - 22H45

**PÉRIODE 2 - DU 4 NOV AU 21 DEC (7 SEMAINES)**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9H30 11H00	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	HISTOIRE DE LA MUSIQUE/DANSE	PERSONNALISATION DES ACQUIS	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	ANIMATION & TRAVAIL DE PROJECTION	STAGE PRATIQUE 10H00 - 12H30
11H15 12H45	SOCIOLOGIE & ÉTUDE DES PUBLICS	PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE		PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE		
14H00 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	STAGE PRATIQUE 14H00 - 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE ET TECHNIQUE	TRAINING UNITY 15H00 - 18H00
16H30 / 18H00 - ACCES LIBRE AUX SALLES / ENTRAINEMENT PERSONNEL						
						TRAINING UNITY 20H45 - 22H45

## PÉRIODE 3 - DU 6 JANV AU 22 FEV (7 SEMAINES)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9H30 11H00	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	HISTOIRE DE LA MUSIQUE/DANSE	PERSONNALISATION DES ACQUIS	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	ANIMATION & TRAVAIL DE PROJECTION	STAGE PRATIQUE 10H00 - 12H30
11H15 12H45	SOCIOLOGIE & ÉTUDE DES PUBLICS	PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE		PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE		
14H00 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	STAGE PRATIQUE 14H00 - 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE ET TECHNIQUE	TRAINING UNITY 15H00 - 18H00
16H30 / 18H00 - ACCES LIBRE AUX SALLES / ENTRAINEMENT PERSONNEL						
					TRAINING UNITY 20H45 - 22H45	

## PÉRIODE 4 - DU 10 MARS AU 19 AVRIL (6 SEMAINES)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9H30 11H00	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	HISTOIRE DE LA MUSIQUE/DANSE	PERSONNALISATION DES ACQUIS	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	ANIMATION & TRAVAIL DE PROJECTION	STAGE PRATIQUE 10H00 - 12H30
11H15 12H45	SOCIOLOGIE & ÉTUDE DES PUBLICS	PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE		PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE		
14H00 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	STAGE PRATIQUE 14H00 - 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE ET TECHNIQUE	TRAINING UNITY 15H00 - 18H00
16H30 / 18H00 - ACCES LIBRE AUX SALLES / ENTRAINEMENT PERSONNEL						
					TRAINING UNITY 20H45 - 22H45	

## PÉRIODE 5 - DU 5 MAI AU 29 JUIN (8 SEMAINES)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9H30 11H00	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	HISTOIRE DE LA MUSIQUE/DANSE	PERSONNALISATION DES ACQUIS	ANATOMIE & BIOMECHANIQUE	ANIMATION & TRAVAIL DE PROJECTION	STAGE PRATIQUE 10H00 - 12H30
11H15 12H45	SOCIOLOGIE & ÉTUDE DES PUBLICS	PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE		PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE		
14H00 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	STAGE PRATIQUE 14H00 - 16H30	ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE	TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE ET TECHNIQUE	TRAINING UNITY 15H00 - 18H00
16H30 / 18H00 - ACCES LIBRE AUX SALLES / ENTRAINEMENT PERSONNEL						
					TRAINING UNITY 20H45 - 22H45	

### L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ATELIER ET MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE  
Équipe pédagogique SA

ANATOMIE & BIOMECHANIQUE / SOCIOLOGIE & ÉTUDE DES PUBLICS / HISTOIRE DE LA MUSIQUE & DANSE /  
ANIMATION & TRAVAIL DE PROJECTION  
Intervenants Extérieurs

PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGE / PERSONNALISATION DES ACQUIS / TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE & TECHNIQUE  
Équipe pédagogique SA + Intervenants Extérieurs



# INSTITUT DE FORMATION STUDIO ATTITUDE

## FORMATION PÉDAGOGIQUE

### DOSSIER D'INSCRIPTION

#### ANNÉE 2024/2025

Dossier à retourner avant le **30 mai 2024** par mail à [ifsa@studioattitude.fr](mailto:ifsa@studioattitude.fr) - Pièce à joindre avec le dossier : lettre de motivation / CV / 1 ou 2 vidéos de danse du candidat en interprétation libre.

## ETAT CIVIL

Nom patronymique : ..... Nom usuel (marital) : .....  
Prénoms : .....  
Date de naissance : ...../...../..... Sexe : • M. • F.  
Département : .....  
Ville de naissance : .....  
Nationalité : ..... Pays: .....

## ADRESSE

Adresse .....  
.....  
Code postal : .....  
Commune : .....  
Pays : .....  
Tél. : .....  
Email : .....@.....

## ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

**DU DANSEUR :**  Sans emploi  CDD  CDI  Etudiant  
 Temps complet  Temps partiel supérieur au mi-temps  Temps partiel inférieur ou égal au mi-temps

## DES PARENTS :

Premier parent : ..... Deuxième parent : .....

## MODE DE PAIEMENT

**Frais d'inscription à l'année : 4450€ (acompte de 1112,50€ avant fin juin)**

Modalité de paiement :

- paiement comptant  en 4 fois  10 prélèvements de 333,75€  
 CB  Chèque  Espèce

Je soussigné.e, certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements fournis dans le présent dossier d'inscription.

À ..... Le .....

Signature :